

**« Monsanto® : une Enquête Photographique »
une exposition entre art et journalisme à La Ferme des Tilleuls**

La Ferme des Tilleuls présente ce mercredi 2 septembre « Monsanto® : une Enquête Photographique », une exposition réalisée par le photographe Mathieu Asselin. Présentée pour la première fois en Suisse, cette exposition engagée dévoilera un nouveau chapitre intitulé « Le vivant », consacré à l'usage des pesticides en Suisse romande. A découvrir du 2 septembre au 20 décembre 2020, en parallèle à de nombreux événements.

L'exposition de Mathieu Asselin « Monsanto® : une Enquête Photographique » résulte d'un travail d'investigation minutieux de plusieurs années, entre témoignages, recherches iconographiques, publicités, archives et vidéos. Un projet à mi-chemin entre art et journalisme qui jette un regard cru mais nécessaire sur les agissements de l'entreprise spécialisée dans les biotechnologies agricoles et ses conséquences sanitaires et écologiques désastreuses aux États-Unis et au Vietnam notamment.

La Ferme des Tilleuls, toujours attentive à croiser les regards tout en abordant les enjeux du XXI^{ème} siècle, présentera pour la première fois cette exposition en Suisse. Elle dévoilera un nouveau chapitre (VI) intitulé « Le vivant », dont l'objectif est de dresser un portrait non exhaustif de l'utilisation et des impacts des pesticides en Suisse et en Europe. Mais surtout de pouvoir présenter des humains à la recherche d'alternatives et de solutions pérennes au traitement de synthèse.

Conférences, rencontres, ateliers scientifiques et films

De nombreux événements accompagnent l'exposition : des projections, des rencontres scientifiques ou encore des ateliers de médiation scientifique organisés en collaboration avec l'Université de Lausanne.

Danielle Jacqui érige son - ORGANuGAMME - à La Ferme des Tilleuls

L'artiste Danielle Jacqui érige actuellement à La Ferme des Tilleuls - ORGANuGAMME -, une œuvre monumentale qu'elle a réalisée durant dix ans à Aubagne et qui a échappé de justesse à la disparition. Constituée de 36 tonnes de céramiques, celui qu'on appelle aussi le Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II culminera de manière pérenne à 13 mètres de hauteur dans la cour de La Ferme des Tilleuls. La première partie de cette œuvre unique sera vernie le samedi 26 septembre, conjointement à l'inauguration de l'ensemble du site de La Ferme des Tilleuls.

Contacts médias :

Chantal Bellon, directrice
cb@fermedestilleuls.ch
078 819 46 56

Céline Langer, assistante de direction
cl@fermedestilleuls.ch
021 633 03 50