



Monsanto, le choc des photos

Enquête photographique » La Ferme des Tilleuls à Renens accueille en première suisse et jusqu'au 20 décembre l'exposition de Mathieu Asselin «Monsanto®: une enquête photographique». Elle se présente comme un recueil de témoignages visuels d'individus et de paysages profondément affectés par les agissements de cette entreprise, au Vietnam et aux Etats-Unis notamment.

Présentée aux Rencontres de la photographie à Arles en 2017, l'exposition résulte d'un travail d'investigation minutieux de

plusieurs années, entre témoignages, recherches iconographiques, publicités, archives et vidéos.

Ce projet, à mi-chemin entre art et journalisme, jette un regard cru mais nécessaire sur les agissements de l'entreprise spécialisée dans les biotechnologies agricoles, écrivent les organisateurs.

De nombreux événements accompagnent l'exposition: des projections de films, des rencontres scientifiques ou encore des ateliers. » **ATS**