



← Vue de l'exposition.
Sur le mur l'œuvre de Maya Hottarek.
Au sol, celle de Laure Gonthier,
Materia, argile crue modelée
et papier imprimé.

↑ Domaine d'incidences,
de Christian Gonzenbach 2022,
biscuit de porcelaine.

À RENENS

UN DIALOGUE ENTRE CÉRAMIQUE ET TEXTILE

La Ferme des Tilleuls consacre à son tour une exposition collective à la céramique en dialogue avec les arts textiles. « Materia » réunit 15 artistes de la scène locale qui présentent des travaux existants ou commissionnés pour l'occasion, comme le papier peint de Laure Gonthier réalisé avec des images d'argile crue modelée pour créer une installation in situ. Le plasticien genevois Christian Gonzenbach a créé une installation de pièces « trouées », en faïence et porcelaine blanche, un magnifique jeu visuel de pleins et de vides, comme une dentelle fragile à l'aspect immatériel.

Peu le savent, mais l'Ouest lausannois a une tradition céramique très importante qui remonte au début du 20^e siècle. En 1912, l'École

suisse de céramique s'y est installée avant de devenir le CEPV de Vevey. L'exposition est une occasion d'évoquer ce riche passé et ses liens historiques avec l'art de la terre. À la fois contemporaines et ancestrales, la céramique et le textile existent depuis la nuit des temps ; ces deux disciplines artisanales considérées comme des arts mineurs acquièrent ici leurs lettres de noblesse. *Patriola Lunghi*

MATERIA

Mutations textiles et céramiques
Ferme des Tilleuls, Renens
Jusqu'au 18.12.2022
fermedestilleuls.ch



↑↑ Ensemble figurines en céramique
émaillée. Lucie Kohler.

↑ «Pierrot», œuvre de Julie Monot.

Objet : Maison de la vieille ville de Bischof
Planification & réalisation : Scherrer Schreinerei AG, Niederhelfens
Photos : Studio Gataric Fotografie, Z

HPL 0.9 MM DECOR 395
WERMUT / SURFACE
ANTI-TRACES TS TECTR

HPL
—
LE MATÉRIAU DE
SURFACE QUI
RÉPOND À TOUTES
LES EXIGENCES

Distinguez-vous avec le HPL d'Argolite – le seul producteur suisse de HPL.

Le HPL d'Argolite constitue la solution idéale pour un aménagement de cuisine sur mesure. Libre à vous d'associer à votre guise les décors, les structures de surface avec qualité anti-traces de doigts et certaines fonctions, avec des surfaces aimantées ou inscriptible Surface robuste, durable et antibactérienne certifiée Sanitized®.

FABRIQUÉ EN SUISSE

L'UNION DE L'ESTHÉTIQUE ET
DE LA FONCTIONNALITÉ

SURFACE ANTIBACTÉRIENNE
CERTIFIÉE SANITIZED®

Argolite

Argolite AG | HPL-Werk | argolite.ch

