

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

La Ferme des Tilleuls fête ses 5 ans !

Depuis son ouverture en mai 2017, La Ferme des Tilleuls a présenté 20 expositions et organisé plus de 350 événements culturels, recevant près de 40'000 visites*. Elle fête ce mercredi 25 mai ses cinq ans, lors d'une soirée riche en propositions artistiques. Elle annonce d'ores et déjà le vernissage de l'œuvre monumentale de Danielle Jacqui – ORGANuGAMME – prévu le 5 novembre 2022.

La Ferme des Tilleuls a été inaugurée le 13 mai 2017, en présence des autorités communales de Renens, propriétaire à l'origine du projet de rénovation de ce bâtiment et de sa mise à disposition de la Fondation de La Ferme des Tilleuls pour un usage culturel multidisciplinaire. La journée fut festive et joyeuse, marquée par le vernissage de *Voyage Vers*, exposition consacrée au lien entre l'homme et la nature, avec des photographies de Mario Del Curto.

Durant 5 ans, des expositions (11) très diverses ont amené réflexions, émotions, débats et contemplation. Films, concerts, conférences, repas, spectacles, balades thématiques, expositions parallèles (9) ont aussi investi les lieux du site. Dès 2019, l'offre a été complétée grâce à la rénovation terminée de l'Annexe, outil indispensable à la vie de La Ferme, avec ses ateliers et sa résidence d'artistes. En 2020, le Café Restaurant des Tilleuls a quant à lui accueilli un nouveau partenaire, l'ORIF Renens, qui y a installé une cuisine professionnelle dans le but de l'exploiter avec ses jeunes en formation.

Une identité forte et une fréquentation en hausse

La Ferme des Tilleuls est restée fidèle à ses valeurs originelles (la multidisciplinarité et le questionnement sur le monde) et trouve de plus en plus sa place au cœur de Renens et de l'Ouest lausannois. Sa 11^{ème} exposition principale, *Des Natures*, interroge à nouveau ce lien entre la nature et l'homme, en regroupant le travail de 4 artistes : Anaëlle Clot, Charles Coturel, Pauline Julier et Robert Torche.

Malgré la pandémie, La Ferme des Tilleuls a vu sa fréquentation augmenter ces dernières années (15'000 visites en 2021) et son renom de lieu culturel se consolider, y compris à l'étranger. Elle a obtenu de nombreux soutiens financiers privés et institutionnels, en sus de celui essentiel de la Ville de Renens. Elle s'est entourée de partenaires, mettant sur pied des projets avec L'Université de Lausanne, L'ECAL, Le TKM Théâtre Kleber-Méleau, La Nuit des musées, Label Suisse, l'Association Films Plans-Fixes, Visions du Réel, Le Festival du film et forum international sur les droits humains ou encore La Collection de l'Art Brut Lausanne.

- ORGANuGAMME - : vernissage le 5 novembre 2022

Dès 2020, La Ferme des Tilleuls a vu s'ériger le Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II de Danielle Jacqui. Celui-ci finit actuellement de s'élever fièrement dans la cour, avec un vernissage prévu le 5 novembre 2022. Pour rappel, en 2015, la Fondation avait accepté le don de l'œuvre de l'artiste. Le Conseil communal de Renens avait quant à lui financé le déplacement de l'œuvre à Renens (qui a eu lieu en 2016) et accepté le principe de son édification sur le site de La Ferme des Tilleuls. Autant dire que cet engagement était très ambitieux ! Après moult rebondissements, il a finalement été tenu, permettant le sauvetage et l'édification d'une œuvre unique au monde, dans une collaboration inédite entre une artiste d'art singulier et un architecte.

De nombreux projets à venir

La Ferme des Tilleuls poursuit sa programmation originale et diversifiée. En 2022, l'exposition MATERIA (02.09 – 18.12.22) sera dédiée à la création céramique et textile. En résonance à l'œuvre de Danielle Jacqui, elle exposera des artistes suisses, valorisant notamment le lien historique entre l'Ouest lausannois et la céramique. Dans ce cadre, elle accueillera en septembre les participant-e-s du 50^e Congrès international de céramique *Melting Pot*.

En 2023, La Ferme des Tilleuls sera investie par deux artistes bénéficiant d'une carte blanche : l'artiste jurassien Augustin Rebetez prendra possession des lieux au cours du premier semestre. Puis ce sera au tour de la photographe Namsa Leuba d'occuper les espaces du bâtiment durant la deuxième partie de l'année. Parallèlement à ses expositions principales, La Ferme des Tilleuls entend élargir sa programmation événementielle. Elle souhaite par ailleurs renforcer les liens avec la population locale, en développant les relations d'ores et déjà existantes avec les écoles et associations renenaises.

Marianne Huguenin
Présidente de la Fondation LFdT
079 424 38 42
mh@fermedestilleuls.ch

Chantal Bellon
Directrice de LFdT
078 819 46 56
cb@fermedestilleuls.ch

*Ces chiffres ne tiennent pas compte de la fréquentation du Café Restaurant des Tilleuls