

## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

Renens, le 2 novembre 2022

### **L'indocile Danielle Jacqui inaugure –ORGANuGAMME– à La Ferme des Tilleuls à Renens**

**La Ferme des Tilleuls lève le voile ce samedi 5 novembre sur le Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II de Danielle Jacqui, une œuvre constituée de 4'000 pièces de céramique qui s'élève à 14 mètres de hauteur. Après cinq ans de travaux préparatoires et deux ans de chantier, La Ferme des Tilleuls est fière et heureuse de présenter, à ciel ouvert et de manière pérenne, l'installation monumentale de l'artiste française aujourd'hui âgée de 88 ans.**

Il aura fallu à Danielle Jacqui et à La Ferme des Tilleuls beaucoup de courage, de détermination et de foi en leur extravagante vision pour mener à bien ce projet. Après huit ans passés à créer des céramiques tous les jours à Aubagne dans le Sud de la France (2006-2014), Danielle Jacqui a dû renoncer à tous projets dans cette ville, à commencer par celui qui consistait à recouvrir la façade de la gare. En 2014, la municipalité la prie d'évacuer la halle où étaient entreposées ses céramiques. Cette nouvelle tombe comme un couperet, une véritable catastrophe pour l'artiste. Que faire de ces 4'000 pièces-sculptures ? Que va devenir cette œuvre monumentale de 36 tonnes ?

#### **Renens, terre d'accueil**

La réponse providentielle sera donnée par La Ferme des Tilleuls et la Ville de Renens qui, convaincues par la qualité artistique et le caractère véritablement populaire et unique de cette œuvre d'Art singulier, organisent son sauvetage et son transport en 2016, dans l'objectif de l'ériger un jour. Force est de constater aujourd'hui que la folle promesse faite à cette occasion a bel et bien été tenue ! Après des années de mobilisation, de labeur, de mise en architecture par Jean-Gilles Décosterd, de recherche de fonds et de partenaires, de remous artistiques, financiers et politiques, Danielle Jacqui et La Ferme des Tilleuls coupent enfin le ruban de -ORGANuGAMME- ! Un acte fondamentalement engagé qui place à Renens et dans l'Ouest lausannois un totem unique en son genre, une ode à la liberté et aux différences qui rayonnera loin à la ronde.

#### **Découvrir -ORGANuGAMME- en tout temps**

-ORGANuGAMME- est désormais accessible 7J/7 dans la Cour de La Ferme des Tilleuls. Pour le découvrir plus en détail, un audioguide est disponible aux heures d'ouverture de La Ferme des Tilleuls. Son auteure Sonia Zoran a tendu le micro à Danielle Jacqui, emmenant le public dans ses céramiques, ses techniques de travail, sa théorie des couleurs, son récit de directrice artistique au cœur du chantier -ORGANuGAMME-.

Grâce au partenariat avec *SIE SA Service intercommunal des Énergies*, -ORGANuGAMME- sera éclairé la nuit, selon un dispositif respectueux du voisinage.

### ***Le roman de celle qui peint***

Les Éditions Noir sur Blanc verniront ce samedi 5 novembre également à La Ferme des Tilleuls *Le roman de celle qui peint*, création cette fois-ci littéraire dans laquelle Danielle Jacqui se raconte. « Empruntant différentes formes (journal, prose, poèmes), elle évoque ses voyages (notamment aux États-Unis), ses amours, ses rencontres, ses hésitations, ses créations, ses déboires. L'artiste dévoile son quotidien, sa solitude, les visites des amis et des curieux qui découvrent la façade extraordinaire de sa maison (...). »

### ***La Maison de celle qui peint***

Visitée par des centaines de personnes chaque année à Roquevaire, la maison de Danielle Jacqui, qui est entièrement recouverte et remplie d'œuvres d'art, fait actuellement l'objet d'une demande de protection au titre des monuments historiques de France. La direction régionale des affaires culturelles de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur est en charge du dossier.

### **-ORGANuGAMME- en chiffres**

- 80 tonnes de terre crue, 36 tonnes de céramique, 4'000 pièces uniques
- 8 ans de production céramique à Aubagne
- 5 ans de travaux préparatoires à Renens, 2 ans 1/2 de chantier
- 26 modules métalliques, 25'000 vis
- 19 semaines de résidence à Renens pour Danielle Jacqui entre 2020 et 2022
- 270 séances en visioconférence entre Danielle Jacqui et l'équipe de montage (2020 – 2022)
- 100 ans de visibilité : DDP (droit distinct et permanent de superficie) convenu avec la commune de Renens dans la Cour de La Ferme des Tilleuls
- 2,4 millions CHF de budget (détails des financements dans le dossier de presse)

### **Contacts média**

Chantal Bellon, directrice de La Ferme des Tilleuls

[cb@fermedestilleuls.ch](mailto:cb@fermedestilleuls.ch) | 021 633 03 50 | 078 819 46 56

Jessica Mondego, chargée de projet -ORGANuGAMME-

[jm@fermedestilleuls.ch](mailto:jm@fermedestilleuls.ch) | 021 633 03 50 | 079 106 31 73