



© Lucie Kohler

Dossier pédagogique

MATERIA



ESPACE D'EXPOSITION
ET DE CRÉATION
LA FERME DES TILLEULS
Gaëtan Wild - médiation culturelle
gw@fermedestilleul.ch
+41 21 633 03 50 (privé 078 663 61 45)



Dossier pédagogique MATERIA

Du 2 septembre au 18 décembre 2022

Une exposition avec Victor Ausländer, Estelle Bourdet, Édouard Chapallaz, Aline Favre, Laure Gonthier, Christian Gonzenbach, Estelle Hanania, Maya Hottarek, Danielle Jacqui, Jeanne-Odette, Lucie Kohler, Xénia Lucie Laffely, Philippe Lambercy, Julie Monot, Katia Zagoritis

Sommaire

Médiation culturelle autour de MATERIA	3
Préparation à la visite libre	4
Visites guidées	
Exposition MATERIA	5
Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II	6
Ateliers scolaires avec les artistes	
Initiation au tissage	7
Céramique	8
Ateliers scolaires à La Ferme des Tilleuls	
Dessin et contes	9
Tarifs	10



La médiation culturelle à La Ferme des Tilleuls

Dans l'exposition **MATERIA, mutations textiles et céramiques**, nous nous intéressons à l'évolution de ces deux pratiques et à la richesse des formes qu'elles peuvent prendre. La céramique et le textile ont une histoire utilitaire, mais avec quelle influence sur la production contemporaine, résolument étiquetée « beaux-arts » ? Lors de nos visites guidées, nous aurons plaisir à aborder l'histoire et l'actualité de ces travaux tout en laissant les classes s'émerveiller des matières, couleurs et textures présentes à foison.

L'exposition revisite également un pan de l'histoire locale : la création en 1912 de l'École suisse de céramique de Chavannes-près-Renens. C'est après avoir formé les mentors en la matière (présents dans l'exposition) qu'elle déménageait à Vevey. Des archives vidéo mises à votre disposition vous permettront de préparer la visite en classe. L'une d'elle vous fera entrer dans les coulisses de l'école où garçons et filles ne pouvaient pas suivre la même formation ! Une manière d'aborder des thématiques historiques (histoire locale, histoire des techniques), géologiques (richesse des sols de l'Ouest lausannois) et sociétales (genre, formation).

Lors des ateliers encadrés par des artistes, les élèves pourront s'approprier les matières premières utilisées dans l'exposition, en modelant de l'argile et en tissant des cordes d'escalade et du coton. Ces expérimentations sensibilisent les élèves et leur permettent d'appréhender différemment les œuvres exposées lors de leur visite (libre ou guidée).

Tout au long de l'année, des ateliers liant dessin et contes inspirés de l'œuvre de Danielle Jacqui sont également proposés. Pour rappel, le Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II de Danielle Jacqui est en édification dans la cour de La Ferme des Tilleuls et sera inauguré le samedi 5 novembre. Retrouvez plus d'informations sur cette journée festive sur fermedestilleuls.ch

Cette année encore, les classes de Renens accompagnées de leur enseignant-e d'ACM bénéficient de la mise à disposition gratuite de l'atelier de céramique pour des cours hors-les-murs (selon conditions).

Nous espérons vous retrouver nombreux-se-s pour une visite guidée ou un atelier à La Ferme des Tilleuls.

Contact

Gaëtan Wild - médiateur culturel

gw@fermedestilleuls.ch

+41 21 633 03 50 (privé 078 663 61 45)



Médiation lors de l'exposition Sève, mars 2019



Préparation à la visite libre, une approche historique

De la glaise à l'œuvre d'art

La céramique dans l'Histoire de l'Ouest lausannois

Par Pierrette Frochaux, ancienne archiviste de la commune de Chavannes-près-Renens

« L'argile ou la glaise façonnée par l'humain constitue, depuis la Préhistoire, la ressource principale pour recueillir, cuire, conserver l'eau, le vin et les aliments; pour s'abriter aussi, avec ses tuiles et ses briques. Traversé par plusieurs cours d'eau, le sol de l'Ouest lausannois est riche en glaise ou argile et recèle de nombreuses ressources pour les cultures maraîchères, l'arboriculture fruitière, comme pour les nombreuses poteries et tuileries qui se sont développées dans les communes de Chavannes-près-Renens, Renens, et même Lausanne dans la plaine de Sébeillon.

On ne compte pas moins de vingt-six poteries et verreries dans l'annuaire vaudois de 1880 (fabriques ou lieux de vente); la dénomination « céramique » n'apparaissant qu'en 1895. L'explosion démographique de la région liée à l'installation du chemin de fer (1875) et de la gare de triage de Renens accélère le développement de toute la région, qui d'agricole va se diversifier et voir venir de nombreux artisans dans la métallurgie, la construction et la création de grandes poteries et même une École Suisse de Céramique à Chavannes-près-Renens.

Ces poteries tenues par des ouvriers français, généralement venus de Ferney-Voltaire, de Bourgogne, de Franche-Comté et d'Alsace se réservent jalousement la pratique de leur métier. Parmi les plus importantes on trouve à Renens les Poteries Mercier, Jaccard, et Lévy-Schwob à la fin du XIX^{ème} siècle. En 1905 Alfred Lucien Menetrey, natif de Chavannes-près-Renens, est le promoteur et fondateur de la Poterie Moderne, toujours visible à l'Avenue de la Gare 33 : marque déposée qui produit de la poterie horticole et domestique. Elle offre aussi des postes de travail aux ouvriers et ouvrières de la région jusqu'en 1971, année qui marque la fin de son activité. ... »

Pour aller plus loin :

- *Tourneur et décorateur céramiste* (25') dans « À vous de choisir votre avenir », 25 novembre 1963
<https://www.rts.ch/archives/tv/jeunesse/a-vous-de-choisir-votre-avenir/12465020-tourneur-et-decorateur-ceramiste.html>
- *La céramique, tout un art* (3'44) dans « Le Magazine », 1er juillet 1966
<https://www.rts.ch/archives/tv/information/magazine/6584181-la-ceramique-tout-un-art.html>
- Plateforme notreHistoire.ch, galerie sur l'École suisse de céramique
<https://notrehistoire.ch/galleries/ecole-suisse-de-ceramique-chavannes-pres-renens>



La médiation scolaire

La Ferme des Tilleuls propose différentes actions de médiations culturelles, adaptées aux âges des élèves. Lors de votre inscription, veuillez nous donner l'âge des élèves et le nombre d'élèves et d'accompagnant-e-s.

Exposition MATERIA

Foisonnante et inclusive, MATERIA met en scène les porosités possibles entre les pratiques artistiques. Tout en rappelant la prédominance des femmes dans les arts dits autrefois mineurs, elle questionne les distinctions historiques entre beaux-arts, arts décoratifs et arts singuliers, entre objets utilitaires et non-utilitaires.

Visite guidée de l'exposition

Du 2 septembre au 16 décembre 2022

Visite guidée ou libre
Mardi-vendredi 9h-18h

Visite guidée pour les classes rennaises
Uniquement mercredi et vendredi 9h-18h

Faites découvrir MATERIA à vos élèves, une exposition qui nous immerge dans un monde façonné par la matière et la couleur. Elle fait dialoguer des œuvres contemporaines avec celles d'une époque fondatrice dans l'histoire des arts décoratifs en Suisse.



Degrés : 4P-11S et postobligatoire

Dates : mardi-vendredi | **Durée**: 60'

Tarif : CHF 120.- / gratuit pour les classes de Renens (mercredi et vendredi) et les visites libres.

Infos & inscription : www.fermedestilleuls.ch | lfdt@fermedestilleuls.ch | 021 633 03 50



Le Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II

La Ferme des Tilleuls propose des visites guidées dans les coulisses du projet monumental du Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II de Danielle Jacqui, en édification dans la cour jusqu'au début novembre.

A l'origine brocanteuse, fondatrice du Festival international d'art singulier d'Aubagne (Sud de la France), Danielle Jacqui (1934) est avant tout une artiste autodidacte. La peinture, l'écriture, la céramique et la création textile l'accompagnent depuis de nombreuses années. Sa maison de Roquevaire est connue loin à la ronde comme la Maison de Celle-qui-peint. Cet écrin à la façade recouverte d'œuvres renferme la collection de l'artiste tout en étant lui-même l'un des joyaux de sa carrière. Entre 2006 et 2014, Danielle Jacqui crée 4000 pièces-sculptures en céramique qui composent l'imposant Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II

Visite guidée de l'œuvre de Danielle Jacqui

-ORGANuGAMME-, une œuvre monumentale en céramique

Visite guidée – mardi, mercredi, vendredi 9h-18h

Visite libre – lundi-vendredi 9h-18h, dès le 7 novembre

Profitez d'une visite guidée pour découvrir le projet monumental du Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II, érigé dans la cour de La Ferme des Tilleuls. Durant le parcours, les élèves apprendront à connaître l'univers de l'artiste autodidacte française Danielle Jacqui, personnage à l'énergie phénoménale qui a fait de sa vie une œuvre d'art.

Au rez-de-chaussée de La Ferme des Tilleuls se trouvent des vidéos explicatives sur cette artiste et son œuvre ainsi que des images de sa maison hors-normes.

Degrés : 4P-11S et postobligatoire | **Dates :** mardi, mercredi, vendredi (guidées) / lundi-vendredi (libres) |

Durée: 60' | **Tarif :** CHF 120.- / gratuit pour les classes de Renens, Bussigny, Ecublens, Chavannes-près-Renens, Crissier, Prilly et St-Sulpice

Infos & inscription : www.fermedestilleuls.ch | lfdt@fermedestilleuls.ch | 021 633 03 50



© Mario Del Curto



ESPACE D'EXPOSITION
ET DE CRÉATION

LA FERME DES TILLEULS

Gaëtan Wild – médiation culturelle

gw@fermedestilleul.ch

+41 21 633 03 50 (privé 078 663 61 45)

Ateliers scolaires avec les artistes en résidence

Ateliers d'initiation au tissage

Ateliers d'initiation au tissage avec l'artiste Estelle Bourdet
Mercredi au vendredi 7 - 9 décembre 2022

À l'heure de l'instantané, certaines pratiques, notamment artistiques, demandent encore de la patience. Ayant grandi dans un environnement alpin, l'artiste Estelle Bourdet (1990) a collecté les cordes usagées d'un centre d'alpinisme. Elle présente ce travail - *Être tapis* - dans l'exposition MATERIA.

Les ateliers à destination des jeunes proposent d'expérimenter la technique du tissage selon le même principe. Installé-e-s autour d'un châssis en bois, les élèves réaliseront un tissage collectif au long cours. La trame (lignes horizontales) sera réalisée grâce à ces cordes alors que pour la chaîne (lignes verticales), une boîte remplie de différentes matières sera à disposition de la créativité des jeunes. Collective et manuelle, cette expérience sensorielle inédite est à ne pas manquer !

Degrés : 3P-11S | **Dates :** 8-11.12 | **Durée :** 45' | **Tarif :** CHF 200.- / gratuit* pour les classes de Renens |

Nombre : 9 places disponibles

Infos & inscription : www.fermedestilleuls.ch | lfdt@fermedestilleuls.ch | 021 633 03 50

*une participation de CHF 50.- par classe est demandée pour le matériel.



© Estelle Bourdet



Ateliers de céramique avec Victor Ausländer

Ateliers de modelage avec l'artiste Victor Ausländer
Novembre-décembre, selon disponibilités

Cet atelier donnera l'occasion aux élèves de toucher, façonner et peindre de l'argile, de comprendre les principes physiques de la technique céramique et d'échanger avec un artiste multidisciplinaire. Par la céramique, le dessin et le texte, Victor Ausländer traite de l'humanité dans la lutte constante que celle-ci oppose à la nature, affirmant ainsi sa différence en particulier par le biais du travail : la transformation de la matière selon sa volonté, à des fins d'abord utilitaires mais aussi esthétiques.

Degrés : 4P-11S et postobligatoire | **Dates :** mercredi et vendredi matin / jeudi après-midi | **Durée :** 1h30 |
Tarif : CHF 200.-

Infos & inscription : www.fermedestilleuls.ch | lfdt@fermedestilleuls.ch | 021 633 03 50



© J. Bétant



Ateliers scolaires à La Ferme des Tilleuls

Ateliers : dessin et conte

Ateliers dessin et conte avec Gaëtan Wild,
médiateur à La Ferme des Tilleuls
Mercredi et vendredi 9h-18h

À l'écoute d'un conte lié à une œuvre d'art, les élèves illustrent le récit à l'aide de crayons de couleurs, laissant libre cours à leur imagination. L'atelier est l'occasion de raconter, dessiner, observer à la loupe une œuvre.



© Gaëtan Wild

Degrés : 4P-11S | **Dates:** mercredi et vendredi | **Durée:** 1h30 | **Tarif :** CHF 200.- / gratuit pour les classes de Renens

Infos & inscription : www.fermedestilleuls.ch | lfdt@fermedestilleuls.ch | 021 633 03 50



©LFdT



Tarifs

Les visites guidées d'exposition durent environ une heure. Elles sont gratuites pour les classes de Renens (mercredi et vendredi) et coûtent CHF 120.- pour les classes hors Renens.

Les visites guidées autour du projet -ORGANuGAMME- sont gratuites (mardi, mercredi, vendredi) pour les établissements des communes qui soutiennent le Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II de Danielle Jacqui, soit : Renens, Bussigny, Ecublens, Chavannes-près-Renens, Crissier, Prilly et St-Sulpice. Elles coûtent CHF 120.- pour les classes des autres communes.

Les prix des ateliers varient en fonction de leur durée, du nombre de participant-e-s et de l'activité. La fourchette est comprise entre CHF 200.- et CHF 300.- pour 1h30 à 2h, pour des groupes de 10 à 25 élèves.

Les écoles peuvent également visiter librement les expositions (merci de nous avertir de votre visite pour des raisons pratiques).

En tout temps, vous pouvez également utiliser le livret aventure pour découvrir La Ferme des Tilleuls et ses alentours (dès 7 ans).

