



Le temps de brouiller les pistes

RENENS EN MODE TROPICADELIC

Située à mi-chemin entre l'art et la mode, le style documentaire et la fiction, la recherche photographique de la Suisso-Guinéenne Namsa Leuba conjugue son intérêt pour les problématiques anthropologiques avec les codes de la photographie de mode. Dans l'exposition Tropicadelic, à voir à la Ferme des Tilleuls, à Renens, elle convoque de nouveaux médiums tels que la sculpture et le tissage. En disposant ses séries photographiques dans un décor inspiré par les nombreux voyages qu'elle a entrepris en Afrique, en Polynésie et en Europe, l'artiste

revisite des mythes comme celui de la vahiné, répandu mondialement par l'œuvre du peintre Paul Gauguin. En mettant en scène ses propres rituels, elle offre aux créatures peuplant son univers une installation immersive et fantastique. Une sorte de paradis tropical qui, parsemé de symboles, de références animistes, de fantômes et de fétiches, questionne la sacralité et la légitimité des politiques qui dictent tous les regards, de part et d'autre des cultures.

Exposition à voir jusqu'au 17 décembre 2023.

Plus d'infos: www.fermedestilleuls.ch

