

Renens, le 30 janvier 2023

La Vie moderne d'Augustin Rebetez

La Ferme des Tilleuls vernit ce mercredi 1^{er} février *La Vie moderne*, une exposition d'Augustin Rebetez. En résidence depuis le 9 janvier à Renens, l'artiste jurassien, accompagné de son gang artistique, s'est emparé de tous les espaces de La Ferme des Tilleuls, rameutant notamment les créatures phosphorescentes de Dany Petermann, les automates de Jonathan Braun, ainsi que les céramiques de Jeanne Broquet. Une expérience à vivre jusqu'au 18 juin 2023.

« Mesdames et Messieurs, n'ayez pas peur, Augustin Rebetez vous veut du bien ! » Laissez-vous entraîner dans sa *Vie moderne* et vivez pleinement le parcours que vous propose le train fantôme de cette maison hantée qu'est devenue La Ferme des Tilleuls. Vous éprouverez la peur puis l'amusement, la gêne puis le plaisir, mais aussi la surprise, la colère ou peut-être le dégoût. Il se peut aussi que vous soyez agacé-e, que vous vous sentiez provoqué-e dans votre statut de citoyen-ne du monde. Ou alors, vous lancerez-vous dans une douce introspection ironique de vos propres émotions et engagements. Mais attention, si vous ne comprenez rien à cette aventure, ce n'est pas grave ! N'y voyez aucune forme de cynisme ! Car une chose est sûre : votre corps, lui, aura traversé *La Vie moderne* et peut-être même que ce voyage lui aura permis d'exhumer du plus profond de sa chair des réflexes d'enfant ou des bribes de mémoire de vos lignées en partie disparues.

Une grammaire familière, des injonctions scandées en *broken english*, des corps contorsionnés en stop-motion, des broderies aux couleurs chatoyantes et des matériaux rudimentaires, des photos de chats et de visages mutants, des lumières qui partent en vrille, des dessins au fusain joliment encadrés, des céramiques cuites à 1260 degrés, des nœuds de tapis noués au Maroc selon un savoir-faire inexportable, des cabanes cinéphiles, des bâches taguées, des immersions phosphorescentes, des mâchoires qui claquent, des machines qui percutent, des sketches absurdes, des vidéo clip tournés entre les dolines et sapins du Jura, des bandes magnétiques de cassettes audio caressant votre visage et des téléphones portables sautillants. Tout ceci disposé dans des installations de bois aux géométries élémentaires ou biaisées. Voilà ce que vous trouverez dans *La Vie moderne*. « Un feu de joie, une fin du monde burlesque. Comme si finalement tout n'allait pas si mal. »

Élixir de *La Vie moderne*

A la sortie de ce carrousel vitaminé et poétique, vous aurez le choix entre deux publications. Éditées en collaboration avec l'Aargauer Kunsthaus, où Augustin Rebetez présente du 18 février au 29 mai l'exposition *Vitamin*, ces ouvrages tout juste sortis de presse prolongeront votre *Vie moderne*. Et peut-être vous donneront-ils l'envie de poursuivre l'aventure à Aarau ? Car, Mesdames et Messieurs, n'ayez pas peur, les Argovien-ne-s vous veulent aussi du bien.

Autour de *La Vie moderne*

D'ici au 18 juin, le clan d'Augustin Rebetez reviendra à plusieurs reprises à Renens, dans le cadre de soirées organisées en collaboration avec son Label Rapace. A noter aussi qu'il se déroulera une œuvre collective avec l'artiste Dany Petermann ainsi que des repas-sciences, pensés en collaboration avec L'éprouvette, Le Laboratoire Sciences et Société de l'Université de Lausanne. L'entier du programme est à découvrir sur www.fermedestilleuls.ch/evenements

Contact media

Chantal Bellon, directrice

cb@fermedestilleuls.ch

078 819 46 56 | 021 633 03 50