

La Ferme des Tilleuls propose différentes actions de médiation culturelle adaptées aux âges des élèves. Lors de votre inscription, veuillez préciser l'effectif de votre classe (y compris les accompagnant·e·s), l'âge et le degré scolaire des élèves.

### **EXPOSITION TROPICADELIC**

#### **Visites guidées**

#### **Visite de l'exposition du 7 septembre au 17 décembre 2023**

*Tropicadelic* est une exposition de la photographe Namsa Leuba. Son double héritage identitaire, entre la Guinée et la Suisse, se révèle être la force motrice de sa démarche artistique. La photographe s'emploie à interroger et déconstruire depuis une décennie les stéréotypes véhiculés par l'histoire de l'art et le regard ethnocentrique porté sur l'exotisme, les identités africaines et polynésiennes.

- Visites guidées du mardi au vendredi, de 9h à 18h
- Visites guidées gratuites pour les écoles de Renens : uniquement les mercredi et vendredi, de 9h à 18h
- Visites libres du mardi au vendredi, de 9h à 18h

Degrés : 1P-11S et post obligatoire

Durée : 60 min

Tarif des visites guidées : CHF 120.- (gratuit pour les classes de Renens)

Tarif des visites libres : gratuit, entrée libre / inscription obligatoire

Infos & inscriptions : [lfdt@fermedestilleuls.ch](mailto:lfdt@fermedestilleuls.ch) | 021 633 03 50

---

#### **Visite guidée augmentée de *Tropicadelic*, avec Léa Béguin (muséologue et guide de La Ferme des Tilleuls)**

Quel est le lien entre Namsa Leuba, photographe neuchâteloise-guinéenne, et le peintre français Paul Gauguin ? Figure de proue du post-impressionnisme, Paul Gauguin a dépeint la Polynésie et ses habitant·e·s dans bon nombre de ses œuvres. Dans une partie de l'exposition *Tropicadelic*, Namsa Leuba représente également les Polynésien·ne·s à travers son objectif. En réinterprétant les codes esthétiques et symboliques du peintre, la photographe interroge la vision occidentale et coloniale portée par ce dernier.

Grâce à un jeu mis sur pied par Léa Béguin, les étudiant·e·s seront initié·e·s à la compréhension d'une œuvre d'art et à sa lecture critique. Cette activité de médiation permet également de débattre sur les stéréotypes liés aux origines et aux genres, véhiculés notamment par l'histoire de l'art.

- Visites guidées augmentées sur demande

Degré : 9S-11S et post obligatoire

Durée : 90 min

Tarif : CHF 150.-

Infos & inscriptions : [lfdt@fermedestilleuls.ch](mailto:lfdt@fermedestilleuls.ch) | 021 633 03 50

---

## Ateliers

### **Atelier de cyanotype avec Namsa Leuba Autour de l'identité africaine et des stéréotypes**

Plongez dans l'univers de la photographe suisse et guinéenne Namsa Leuba pour initier les étudiant·e·s à la technique du cyanotype, un procédé photographique par lequel est obtenu un tirage en négatif de couleur bleu cyan. Cette technique mise au point au XIX<sup>ème</sup> siècle est remise au goût du jour par Namsa Leuba qui propose d'autres couleurs, telles que l'orange et le rose !

Dans un premier temps, les élèves et leur professeur·e sont invité·e·s à sélectionner une photographie en classe. Extraite (ou pas) de l'exposition, cette dernière sera le support idéal pour initier en classe des discussions sur les questions liées au racisme, aux stéréotypes et au regard occidental porté sur le continent africain.

Dans un second temps, les étudiant·e·s se rendront à La Ferme des Tilleuls et seront initié·e·s à la technique du cyanotype. Par petits groupes et par postes, elles et ils découvriront comment rendre du papier photosensible, comment décalquer la photographie sélectionnée à l'aide de rayons ultraviolets et comment sublimer ce décalque. À la fin de l'atelier, les élèves maîtriseront complètement ce processus de développement photographique !

- **Jeudi 5 octobre** à 9h, 10h, 11h et 14h
- **Vendredi 6 octobre** à 11h, 13h30 et 14h30

Degré : post obligatoire

Durée : 45 min à 60 min

Délai : si la photographie sélectionnée en classe n'est pas tirée de l'exposition *Tropicadelic*, merci de nous la faire parvenir avant le 20 septembre

Tarif : CHF 150.- / pour les classes de Renens CHF 50.-

Infos & inscriptions : [lfdt@fermedestilleuls.ch](mailto:lfdt@fermedestilleuls.ch) | 021 633 03 50

---

### **Atelier de photogramme inspiré de la technique du cyanotype à plusieurs couleurs, avec Léonard Rossi (photographe et guide de La Ferme des Tilleuls)**

Réalisez un photogramme dont le procédé est tiré de la technique du cyanotype (procédé du XIX<sup>e</sup> siècle par lequel on obtient un tirage négatif de couleur bleu cyan) en vous inspirant de l'univers de Namsa Leuba. Il est vivement recommandé d'amener des objets (plats de préférence) pour en faire des impressions, en plus du matériel à disposition.

- Ateliers le mardi après-midi (dès 14h), mercredi et jeudi de 9h à 18h, vendredi matin de 9h à 12h

Degrés : 1P-11S et post obligatoire

Durée : 120 min

Tarif: CHF 200.-

Infos & inscriptions : [lfdt@fermedestilleuls.ch](mailto:lfdt@fermedestilleuls.ch) | 021 633 03 50

---

## **Atelier « Au fait, c'est quoi l'art ? » (AFCQLA) avec Marie-Aude Guignard - Bonsoir la Compagnie**

Au fait, c'est quoi l'art ? Pourquoi ça existe ? Est-ce que ça sert à quelque chose ? L'artiste de scène Marie-Aude Guignard invite les enfants à s'emparer joyeusement de ces grandes questions, voyager dans le temps, formuler des hypothèses, enquêter et même composer et créer collectivement ! Une recherche performative sur l'art qui amène les enfants à co-créeer un patrimoine collectif sensible - le leur - sur l'art. Alors au fait, c'est quoi l'art pour toi ? Ce projet s'inscrit dans le cadre d'une recherche menée par Marie-Aude Guignard avec les enfants de plusieurs villes et cantons.

- Ateliers sur demande

Degrés : 4-6P

Dès 11 enfants, 1 adulte accompagnant-e doit être présent-e et contribuer à la gestion du groupe.

Durée : 90 min

Tarifs : CHF 250.-

Infos & inscriptions : [lfdt@fermedestilleuls.ch](mailto:lfdt@fermedestilleuls.ch) | 021 633 03 50

---

## **-ORGANuGAMME-**

### **Visites guidées**

#### **-ORGANuGAMME-, l'œuvre de Danielle Jacqui (installation pérenne)**

Profitez d'une visite guidée pour déambuler sous le Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II, érigé dans la cour de La Ferme des Tilleuls. Durant le parcours, les élèves découvriront l'univers de l'artiste autodidacte française Danielle Jacqui, personnage à l'énergie phénoménale qui a fait de sa vie une œuvre d'art.

Au rez-de-chaussée de La Ferme des Tilleuls, l'Espace médiation/Danielle Jacqui est dédié à la présentation (textes, photographies, vidéos) de cette artiste et de sa maison hors-normes. Les vidéos sont également disponibles sur notre site internet pour une préparation en classe.

- Visites guidées du lundi au vendredi, de 9h à 18h
- Visites guidées gratuites pour les écoles de Renens : uniquement les mardi, mercredi et jeudi, de 9h à 18h
- Visites libres du lundi au vendredi, de 9h à 18h (lundi uniquement à l'extérieur)
- Visites avec audioguide du mardi au vendredi, de 9h à 18h

Degrés : 1P-11S et post obligatoire

Durée : 60 min

Tarif des visites guidées : CHF 120.- (gratuit pour les classes de Renens)

Tarif des visites libres : gratuit, entrée libre / inscription souhaitée

Audioguide : 5.- par personne

Infos & inscriptions : [lfdt@fermedestilleuls.ch](mailto:lfdt@fermedestilleuls.ch) | 021 633 03 50

---

## Atelier -ORGANuGAMME- : un terrain de jeu

Emmenez votre classe à La Ferme des Tilleuls pour une expérience de jeu en plein air ! Inspiré des céramiques de -ORGANuGAMME-, ce jeu engage les élèves dans des énigmes et des épreuves qui stimulent leur observation et leur créativité. Les élèves plongeront dans cette œuvre monumentale grâce à des activités conçues pour éveiller leur imagination. Pensez à prendre des jumelles si vous en avez en classe ! Le corps enseignant de Renens bénéficie de la mise à disposition du matériel gratuitement (hors jumelles).

- Ateliers du mardi au vendredi de 9h à 18h

Degrés : 5P-8P

Durée : 60 min

Tarif : CHF 200.- / gratuit pour les classes de Renens

Infos & inscriptions : [lfdt@fermedestilleuls.ch](mailto:lfdt@fermedestilleuls.ch) | 021 633 03 50

---

## Ateliers de céramique avec un·e céramiste professionnel·le

L'œuvre en céramique de Danielle Jacqui résonne avec l'histoire de l'Ouest lausannois. À Renens, l'argile présente dans les sols a donné naissance à plusieurs ateliers de poterie dès la fin du XIXème siècle. Dans les ateliers proposés à La Ferme des Tilleuls, les élèves réalisent des objets en terre et les peignent selon leurs envies. Les œuvres cuites et émaillées sont à récupérer environ 3 semaines plus tard.

Les enseignant·e·s d'ACM de Renens bénéficient de la mise à disposition gratuite de l'espace pour leurs classes. Plus d'informations auprès des directions d'établissements.

- Ateliers du mardi au vendredi, de 9h à 18h

Degrés : 4P-11S et post obligatoire

Durée : 90 min

Tarif : CHF 350.-

Infos & inscriptions : [lfdt@fermedestilleuls.ch](mailto:lfdt@fermedestilleuls.ch) | 021 633 03 50

---

## Ateliers contes et dessin, avec Gaëtan Wild (médiateur culturel de La Ferme des Tilleuls)

Après avoir inventé un conte inspiré de l'œuvre de Danielle Jacqui, les élèves illustrent ce récit à l'aide de crayons de couleurs, de Neocolor® ou encre soufflée, laissant libre cours à leur imagination. L'atelier est l'occasion de raconter, dessiner, observer à la loupe une œuvre monumentale.

- Ateliers uniquement les mercredi et vendredi, de 9h à 18h

Degrés : 1P-8P

Durée : 90 min

Tarif : CHF 200.- / gratuit pour les classes de Renens

Infos & inscriptions : [lfdt@fermedestilleuls.ch](mailto:lfdt@fermedestilleuls.ch) | 021 633 03 50

---

**En tout temps, vous pouvez également utiliser le *Livret aventure* pour découvrir Le Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II de Danielle Jacqui et les alentours de La Ferme des Tilleuls (dès 6 ans). Le document à imprimer en format A3 peut être fourni par email en pdf sur demande.**