

LA CULTURE EN BREF

Il est beau mon kimono

Non, ce vêtement japonais — iconique certes — n'est pas figé dans le temps. Il n'a pas cessé d'évoluer. C'est ce qu'entend démontrer cette exposition où les visiteurs pourront découvrir plus de 180 pièces, toutes plus fascinantes les unes que les autres. Le kimono a d'ailleurs influencé la mode non pas seulement au Japon, mais aussi en Occident depuis le XVII^e siècle. A noter que cette exposition est une reprise de celle organisée par le Victoria & Albert Museum de Londres.

Musée Rietberg, Zurich, jusqu'au 7 janvier 2024

**Triste record**

Tous les médias ont célébré la rentrée littéraire en France. Mais, de fait, cette édition a été marquée par un triste record. Il n'y a jamais eu aussi peu de romans publiés depuis 1997. Seuls 466 sont sortis de l'imprimerie contre 676 en moyenne de 2005 à 2012, à en croire le magazine Livres

Le peintre du merveilleux

Oui, l'artiste géorgien Niko Pirosmani (1862 — 1918) est une figure légendaire de l'art moderne. Comme Vincent van Gogh, Henri Rousseau et Marc Chagall, il a su peindre des tableaux véné-



rés tant par les gens ordinaires que par les artistes de l'avant-garde. Avec grande sensibilité, ce peintre autodidacte transformait le quotidien en merveilleux. Réunissant environ 50 œuvres majeures, il s'agit de la plus importante exposition internationale jamais consacrée à Pirosmani.

Niko Pirosmani, Fondation Beyeler, Bâle, jusqu'au 28 janvier 2024

Des couleurs et des stéréotypes

Une exposition étonnante de l'artiste helvético-guinéenne Namsa Leuba. Etablie, aujourd'hui, à Bordeaux, elle mène une carrière internationale entre la photographie d'art et de mode. Ici, elle saisit l'opportunité d'une carte blanche pour interroger les stéréotypes véhiculés par l'histoire de l'art sur les identités africaines et polynésiennes. Située à mi-chemin entre le style documentaire et la fiction, sa démarche conjugue son intérêt pour les problématiques anthropologiques avec les codes de la photographie de mode.



Tropicadelic, Ferme des Tilleuls à Renens, du 7 septembre au 17 décembre.