

## **Checkpoint 2 : le retour de *Checkpoint* à La Ferme des Tilleuls**

Après s'être nourrie de nouveaux récits migratoires à Dakar, l'exposition *Checkpoint* est de retour à La Ferme des Tilleuls, pour un deuxième chapitre. Rassemblant les travaux de François Burland, Audrey Cavélius et Pape Diop, *Checkpoint 2* nous confronte à des histoires récoltées en Suisse et au Sénégal, deux extrémités ou deux étapes de la chaîne migratoire.

**Vernissage le mercredi 7 février 2024 à 18h30, à découvrir jusqu'au 23 juin 2024.**

La Ferme des Tilleuls présentait en 2021 *Checkpoint*, une exposition devenue en peu de temps la tribune de jeunes migrant·e·s ayant rejoint l'Eldorado helvétique. Pendant que l'exposition battait son plein à Renens, le curateur sénégalais Mamadou Boye Diallo, spécialiste autodidacte de *Street art* et d'Art brut, dénichait *Checkpoint* sur les réseaux sociaux depuis le quartier populaire de la Médina à Dakar. La Médina, c'est son Eldorado à lui, celui qui l'a vu naître et qu'il cultive depuis des années à coup de projets artistiques. C'est aussi le terrain de jeu de Pape Diop, auteur d'Art brut revenu au Sénégal cabossé d'une vie antérieure en Europe.

Sous l'impulsion de Mamadou Boye Diallo, *Checkpoint* s'est ajoutée en juin 2022 au programme off de la Biennale de l'Art africain contemporain à Dakar. Avec cette proposition artistique, le curateur a embelli la Médina, martelé une fois de plus la funeste réalité des départs en pirogue et augmenté le contenu de l'exposition en organisant des ateliers artistiques avec François Burland, Audrey Cavélius, des Médinois·e·s, des migrant·e·s de retour ainsi que des réfugié·e·s. Ensemble, ils ont créé *Checkpoint 2*, un recueil de témoignages récoltés à l'autre bout de la chaîne migratoire.

De retour en Suisse, *Checkpoint 2* a intégré un nouveau récit, administratif cette fois-ci. Celui d'Eliseu, un jeune Angolais ayant participé à *Checkpoint* en 2021. Arrivé seul à Vallorbe en 2013, il avait alors quinze ans. Comment se sont déroulées ces dix années en Suisse, où en est-il aujourd'hui ? Que s'est-il passé d'une exposition *Checkpoint* à l'autre ? *Checkpoint 2* décortique sa trajectoire administrative en Suisse.

### **La Première (RTS) en direct de La Ferme des Tilleuls**

Partenaire éditoriale de l'exposition *Checkpoint 2*, la RTS animera depuis La Ferme des Tilleuls les deux émissions *Vertigo* et *Forum*, le vendredi 9 février de 17h à 19h. Il sera question du rôle de la culture dans l'intégration et de politique d'asile en Suisse.

### **Les Lettres de l'Île Flottante à Genève**

Le Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge accueille un autre volet artistique du projet dans ses murs genevois : les *Lettres de l'Île Flottante*. Réalisé dans le village valaisan de Mase durant une résidence artistique en avril 2022, ce projet combine création de cartographies sérigraphiées et d'une correspondance épistolaire établie entre des jeunes migrant·e·s et des villageois·e·s sédentaires. Portée par quatre artistes – Audrey Cavélius, François Burland, Christophe Gonet et Myriam Kimché – l'installation est à découvrir du 8 février au 23 juin 2024.

### **Événements autour de *Checkpoint 2***

En plus des nombreuses visites guidées, La Ferme des Tilleuls prévoit un programme d'événements, de tables rondes, d'ateliers de linogravures et de céramique, de balades, de projections de films ou encore d'expositions parallèles. Parmi celles-ci, l'exposition « *Tous ceux qui errent ne sont pas perdus* », réalisée par les artistes de l'Atelier de réhabilitation Césure avec le soutien de VU.CH, L'ART À L'HÔPITAL (vernissage le 21 février 2024).

L'entier du programme se trouve sur [www.fermedestilleuls.ch/evenements](http://www.fermedestilleuls.ch/evenements)

### **Contacts média**

Chantal Bellon

Directrice

[cb@fermedestilleuls.ch](mailto:cb@fermedestilleuls.ch) | 078 819 46 56

[lfdt@fermedestilleuls.ch](mailto:lfdt@fermedestilleuls.ch) | 021 633 03 50

Céline Langer

Responsable administrative

[cl@fermedestilleuls.ch](mailto:cl@fermedestilleuls.ch) | 021 633 03 50