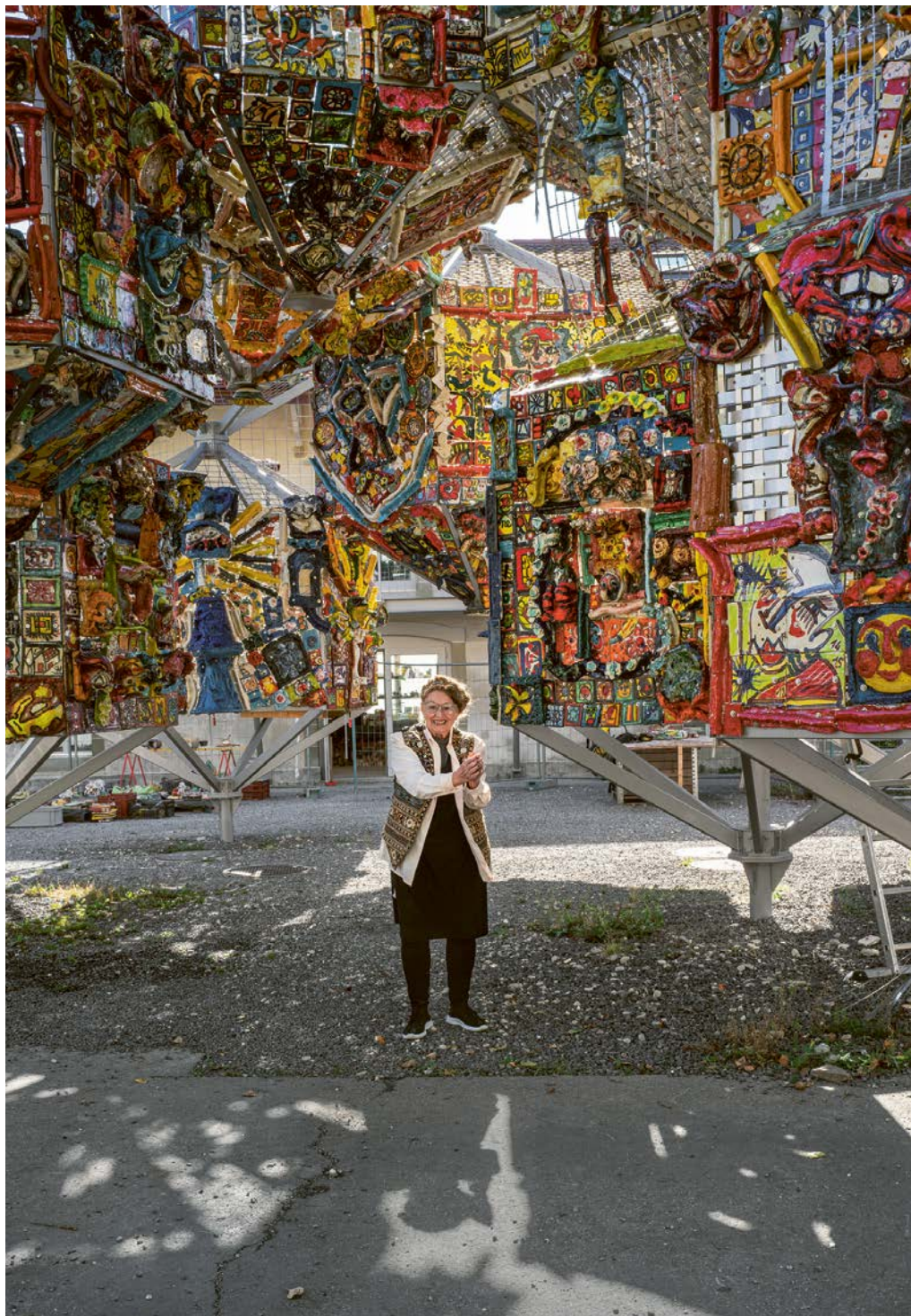


**LE COLOSSAL  
D'ART BRUT  
ORGANuGAMME II  
DE DANIELLE JACQUI**





L'artiste française Danielle Jacqui (1934) a légué en 2015 une œuvre d'art à la Fondation de La Ferme des Tilleuls: le Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II, soit 4'000 pièces-sculptures uniques destinées à être érigées en une structure monumentale et pérenne sur le site de La Ferme des Tilleuls. Cette œuvre produite entre 2006 et 2014 par Danielle Jacqui aurait dû, selon le projet initial, recouvrir la façade de la gare d'Aubagne (FR). L'histoire en a décidé autrement.

Après cinq ans de travaux préparatoires et deux ans et demi de chantier, La Ferme des Tilleuls a inauguré en automne 2022 l'œuvre de Danielle Jacqui. Culminant à 14 mètres de hauteur à Renens, ville industrielle de l'Ouest lausannois, -ORGANuGAMME- place les arts céramiques au cœur des activités de La Ferme des Tilleuls.

Répartie entre les États-Unis, le Sud de la France et la région lausannoise, avec la Collection de l'Art Brut, l'œuvre de Danielle Jacqui se déploie mondialement. Tout en positionnant une nouvelle fois le Canton de Vaud parmi les pôles internationaux des Arts brut et singulier, -ORGANuGAMME- consacre également la politique de Renens comme ville historique d'accueil et d'intégration.

« Une histoire merveilleuse qui mérite d'être racontée »  
Michel Thévoz, premier directeur de la Collection  
de l'Art Brut, Lausanne



**Danielle Jacqui** (France, 1934) est une figure majeure de l'Art singulier et la fondatrice du Festival international d'Art singulier d'Aubagne (région Provence-Alpes-Côte d'Azur). Initialement brocanteuse, puis devenue peintre, brodeuse, écrivaine et céramiste, Danielle Jacqui est une artiste à la créativité foisonnante. Créatrice autodidacte, elle est aujourd'hui connue dans le monde, notamment pour avoir recouvert sa maison entière d'œuvres d'art.

Depuis 1973, son travail est exposé dans plusieurs lieux en France, aux États-Unis et en Suisse où la Collection de l'Art Brut à Lausanne possède plus de soixante de ses pièces. En 2018, La Ferme des Tilleuls expose *Danielle Jacqui, Une vie -ORGANuGAMME-*, une présentation monographique sur cette artiste plurielle. *Le Roman de celle qui peint*, œuvre cette fois-ci littéraire dans laquelle Danielle Jacqui se raconte, paraît en novembre 2022 aux Éditions Noir sur Blanc.

## HISTOIRE DE L'ŒUVRE

- Le Colossal d'Art Brut ORGANuGAMME II est né au cours d'une résidence d'artiste à Aubagne en 2006. Le projet avait pour but de faire coexister deux traditions vivantes du Pays d'Aubagne, la céramique (santons de Provence) et les Arts singuliers, puis de recouvrir de céramiques la façade de la gare d'Aubagne.
- Durant plus de huit ans, Danielle Jacqui y travailla tous les jours, réalisant plusieurs milliers de pièces de céramique représentant environ 500 m<sup>2</sup>. Suite à un changement de Municipalité en 2014 à Aubagne, -ORGANuGAMME- se retrouve sans lieu de destination. Alors responsable artistique de la future Ferme des Tilleuls et en lien étroit avec la Ville de Renens dans la phase de réalisation de ce projet, le photographe spécialisé d'Art brut Mario Del Curto est alerté par Danielle Jacqui. L'artiste visite Renens, puis une délégation politique et culturelle de la Ville, accompagnée par une conservatrice de la Collection de l'Art Brut de Lausanne, se rend à Roquevaire et à Aubagne pour voir l'œuvre sur place, dans la halle du Marché de gros que l'artiste doit quitter. Convaincues par la qualité de l'œuvre et le sens de l'ériger sur le site de La Ferme des Tilleuls, la Municipalité suivie par le Conseil communal de Renens organise son sauvetage fin 2015, en prenant acte du don de l'œuvre à la Fondation en création, et surtout en finançant son transport en Suisse, en 2016.
- Dès 2015, Danielle Jacqui travaille sur le site de La Ferme des Tilleuls en étroite collaboration avec l'architecte Jean-Gilles Décosterd. De leur coopération s'est rapidement imposée l'idée d'une structure tridimensionnelle métallique constituée de 26 modules.
- De 2020 à 2022, l'artiste séjourne régulièrement à La Ferme des Tilleuls, comme directrice artistique de -ORGANuGAMME- et travaille par visioconférence le reste du temps. Accompagnée d'une équipe technique, Danielle Jacqui a recomposé son œuvre, érigeant progressivement un totem unique en son genre, une véritable ode à la liberté et aux différences qui rayonne loin à la ronde.

## DE ROQUEVAIRE



↳ La *Maison de celle qui peint* à Roquevaire est recouverte du sol au plafond par les œuvres de Danielle Jacqui

↑ Danielle Jacqui dans le lieu de création de -ORGANuGAMME-, à Aubagne

➤ -ORGANuGAMME- dans la Cour de La Ferme des Tilleuls, en juillet 2023

➤ Le stockage des 4'000 pièces-sculptures à La Ferme des Tilleuls

➤ Essais nocturnes de mise en lumière de l'œuvre en 2021

## À RENENS



### -ORGANuGAMME- en chiffres

- 36 tonnes de céramique
- 4'000 pièces-sculptures uniques
- 8 ans de production céramique à Aubagne
- 5 ans de travaux préparatoires, 2 ans et demi de chantier à La Ferme des Tilleuls
- 26 modules métalliques, 25'000 vis
- CHF 2,4 mio. de budget (91% de fonds propres et privés / 9% de subventions publiques)



## LA FERME DES TILLEULS

Expositions, concerts, projections de films, rencontres scientifiques, lectures, ateliers de céramique, résidences d'artistes, œuvres participatives... Le programme de La Ferme des Tilleuls est foisonnant, multidisciplinaire et accessible à toutes et à tous. Les artistes invité-e-s à La Ferme des Tilleuls brouillent les hiérarchies entre les disciplines artistiques, ouvrent les portes de leurs espaces de travail et développement des projets *in situ* et inédits.

## HORAIRES D'OUVERTURE

### -ORGANuGAMME-

En libre accès  
7j/7

### EXPOSITIONS

Lu fermé  
Ma - di 11h-18h

### CAFÉ RESTAURANT DES TILLEULS

+41 58 300 19 59

## AUDIOGUIDE -ORGANuGAMME-

Réalisé par l'autrice Sonia Zoran et l'artiste Danielle Jacqui, un audioguide est disponible aux heures d'ouverture de La Ferme des Tilleuls.

## LE ROMAN DE CELLE QUI PEINT

Paru en 2022 aux Éditions Noir sur Blanc, *Le Roman de celle qui peint* de Danielle Jacqui est disponible à la boutique de La Ferme des Tilleuls.

## VISITES GUIDÉES DE -ORGANuGAMME-

Sur demande à [lfdt@fermedestilleuls.ch](mailto:lfdt@fermedestilleuls.ch)

Des visites publiques sont régulièrement organisées.

## TOUTE L'OFFRE DES ÉVÉNEMENTS ET DES EXPOSITIONS SUR FERMEDESTILLEULS.CH

## NOUS TROUVER

Rue de Lausanne 52 - 1020 Renens

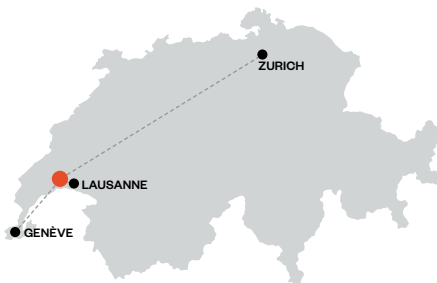
Depuis Zurich: 2h45

Depuis Lausanne: 15 min

Depuis Genève: 1h



ESPACE D'EXPOSITION  
ET DE CRÉATION  
RUE DE LAUSANNE 52  
1020 RENENS - SUISSE  
[FERMEDESTILLEULS.CH](http://FERMEDESTILLEULS.CH)



Soutenu par  
**Renens**  
Une différence créative



FONDATION BCV  
FONDÉE À LAUSANNE EN 1995



Fondation  
Guignard



ARCHITRAM  
architecture et urbanisme



COMMUNES DE L'OUEST LAUSANNOIS:  
BUSSIGNY, ECOBLENS, CHAVANNES-PRÈS-  
RENNES, SAINT-SULPICE, PRILLY, ORSIER

COLLECTION  
DE TART BRUT  
LAUSANNE



LES ÉDITIONS  
NOIR SUR BLANC

