

PULPATTACK : la scène artistique biennoise à l'honneur

La Ferme des Tilleuls présente PULPATTACK, une exposition des artistes biennois-e-s M.S. Bastian et Isabelle L. Tout au long de l'exposition, vernie ce mercredi 5 février et à découvrir jusqu'au 22 juin, une série d'événements et ateliers mettra à l'honneur la scène artistique biennoise ainsi que l'univers de la bande dessinée et de l'illustration.

M.S. Bastian et Isabelle L. développent depuis 2004 un langage artistique parfaitement symbiotique. Dans leur atelier-cocon niché dans la vieille ville de Bienne, les deux artistes procèdent communément à leur création, avec des gestes artistiques qui ne font plus qu'un. En présentant PULPATTACK, La Ferme des Tilleuls réunit pour la première fois en Suisse romande trois œuvres majeures et monumentales familières du public alémanique : *Paradis enchanté*, *Bastokalypse* et *Pulpokosmos*.

Dans un dédale foisonnant de références à la bande dessinée, à l'histoire de l'art, au cinéma, à la pop culture, aux jeux vidéo et à la littérature, PULPATTACK décloisonne les frontières de l'art. Elle se déploie en un enchevêtrement de citations artistiques, illustratives et bédéistes devenu le langage des artistes. Dans la quête qu'il mène depuis vingt ans, le couple explore les multiples facettes du monde et de l'humanité. Il traverse, revisite et retranscrit aussi bien les représentations chatoyantes et exubérantes de nos paradis fantasmés que les tréfonds de l'âme humaine, apocalyptiques et horrifiants, logés dans les traumas de nos mémoires collectives.

Pour déployer *Pulpokosmos*, les deux artistes se sont emparé-e-s des murs de La Ferme des Tilleuls pour nous emmener dans ce qui constitue leur musée intime. On découvre, dans cette installation immersive dont la bande sonore a été créée par le musicien Beni O6 (*Puts Marie*), l'univers de *Pulp*, une créature née de leur imagination, une figure bien connue des habitant-e-s de la cité horlogère, inoffensive et omniprésente dans la vie des deux artistes.

Événements autour de PULPATTACK

En plus des visites guidées menées par M.S. Bastian et Isabelle L., La Ferme des Tilleuls prévoit toute une série d'événements ; des concerts dédiés à la scène biennoise des musiques actuelles (dont celui des *Puts Marie*), des ateliers d'illustration et de bande dessinée donnés par l'association renanaise Splotch !, une journée lecture organisée en collaboration avec l'association Tulalu!? et l'Institut littéraire suisse de Bienne (HKB), ou encore des projections Plans-Fixes consacrées à Albertine, Derib et Chappatte. Partenaire de l'exposition, BDFIL intégrera PULPATTACK dans son festival OFF. Seront également proposés des ateliers et un marché de la céramique ou encore deux expositions parallèles. La première en date, *Henry Meyer : Vingt ans avant*, sera présentée du 27 février au 23 mars 2025.

L'entier du programme se trouve sur www.fermedestilleuls.ch/evenements

Contacts media

Chantal Bellon
Directrice

cb@fermedestilleuls.ch | 078 819 46 56
lfdt@fermedestilleuls.ch | 021 633 03 50

Céline Langer

Responsable administrative

cl@fermedestilleuls.ch | 021 633 03 50