



Le plein de bonnes idées pour se divertir en ce dernier week-end de mai

Les choix de la rédaction

Activités Musées en fête, déambulations théâtrales, créations sonores pour les petits et les grands... Retrouvez nos coups de cœur dans l'agenda culturel et des loisirs, cette fin de semaine.

Il fera chaud ce week-end! On prend le bon air de la montagne en faisant une halte à Château-d'Œx, au Musée du Pays-d'Enhaut et Centre suisse du papier découpé, pour apprécier le travail du forgeron damounais Paul Morier. Plus de 60 sonnailles sont ainsi à découvrir, précieux témoignages du savoir-faire et de la tradition. On redescend du côté de la Riviera, entre Veytaux et Vevey, où se déroulera la Nuit des musées. Les incontournables bus old-timers assureront gratuitement les transports entre chaque lieu.

Genève vibrera aussi au rythme de la Nuit des musées. Une trentaine d'institutions culturelles et scientifiques seront sur les starting-blocks pour accueillir le public avec plus de 150 activités. Pour un peu de féerie, direction Chêne-Bougeries pour le conte musical «Le conte d'été ou le dragon à sept têtes» de Bernard Reichel, interprété par l'Orchestre de Lancy-Genève. Et si vous avez trop chaud, direction les salles de cinéma pour découvrir les sorties de la semaine.

— VAUD

— À Château-d'Œx,

un montagnard au grand cœur
Le Musée du Pays-d'Enhaut et Centre suisse du papier découpé, à Château-d'Œx, rend hommage au forgeron damounais Paul Morier (1890-1961). Une septantaine de ses sonnailles décorées de gravures sont à découvrir dès le 30 mai et jusqu'au 31 octobre prochain. Ses créations seront à admirer dans la partie «Art et traditions» du bâtiment du musée, en parallèle à la collection de l'Association suisse du papier découpé. «C'est la première fois qu'une exposition est consacrée à ce forgeron de renom», relève Marina Andres, conservatrice et l'une des responsables de l'exposition. «Non seulement il a contribué à remettre au goût du

jour les sonnailles en tôle d'acier forgée, mais il a eu l'idée de personnaliser une partie de sa production avec des décorations gravées en lien avec des événements particuliers», explique-t-elle, citée dans un communiqué du musée. Actif au début du XX^e siècle dans son atelier de Rossinière, Paul Morier a poursuivi son œuvre à Missy, puis à Morges. Le forgeron est resté néanmoins très attaché à sa région natale, comme en témoignent ses sonnailles, souvent offertes par leur créateur en soutien à des institutions et sociétés locales. Une générosité qui lui a valu, par ailleurs, le surnom de «montagnard au grand cœur». (ATS)

Musée du Pays-d'Enhaut et Centre suisse du papier découpé, ma-di (13h30-17h30).
musee-chateau-doex.ch

— Sur la Riviera,

les musées se mettent de nuit

Ils sont onze entre Veytaux et Vevey, entre le bord du lac et les hauteurs de la Riviera, à rivaliser d'inventivité et de créativité pour faire vivre une expérience de la nuit pas comme les autres à leurs visiteurs. Ce samedi 30 mai, c'est la Nuit des musées. Bonheur, partage, découverte en prime! Avec les témoignages des anciens du fort de Chillon de retour dans les murs pour raconter cette vie hors du commun. Avec un concert de musique électronique «Écouter la couleur» dans le jardin de la Villa Le Lac-Le Corbusier (17h30, 18h30, 19h30, 20h30, 21h30). Ou encore des ateliers créatifs pour enfants (Musée Jenisch), des projections (Musée de l'appareil photo), des jeux dans une ambiance festive (Musée suisse du jeu), des retours dans le temps (Musée historique de Vevey, Musée de Montreux, chemin de fer du Blonay-Chamby), une immersion sonore dans le château de Chillon et la découverte de l'histoire du pain (Alimentarium). Il n'y a plus qu'à

choisir... (FM)

De Vevey à Veytaux, sa 30 mai (17h-minuit). montreuxriviera.com

— À Renens, découvrir

«Un toit» de Bernard Utz

Place à la littérature ce dimanche à la Ferme des Tilleuls, à Renens. À l'enseigne de Tulalu!?, le comédien Vincent Fontannaz et le plasticien-scénographe Christian Bovey présenteront une lecture animée du roman «Un toit». Un échange avec l'auteur, le Vaudois Bernard Utz, suivra cette création imaginée pour l'occasion. Ce roman très remarqué raconte comment un homme part construire une cabane à la lisière de la forêt, son rêve et celui de sa femme déçue. Le rendez-vous s'intègre dans le festival consacré aux «Maisons-mères. Architectures utopiques et concrètes». (CRI)

Ferme des Tilleuls, di 31 mai, 15h30. Entrée libre. Réservation conseillée à info@tulalu.ch. tulalu.ch

— À Montricher,

la littérature éclaire la folie

Pour son désormais traditionnel festival littéraire Bibliotopia, la Fondation Michalski propose ce week-end un programme autour de la folie et de la littérature. La conférence d'Adèle Yon, l'auteur de «Mon vrai nom est Elisabeth», est complète, mais sur la même problématique, on pourra entendre Lisa Appignanesi, qui a analysé dans «Mad, Bad and Sad» deux siècles de prise en charge des troubles mentaux chez les femmes, ou Philippa Motte, qui raconte à la fois l'enfermement forcé de sa grand-mère en institution psychiatrique dans «Le jour où ma mère m'a tout raconté» et sa bipolarité dans «Et c'est moi qu'on enferme». À noter aussi la présence de l'écrivain roumain multiprimé Mircea Cartarescu, auteur notamment de «Solénoïde», monumental roman halluciné aux accents kafkaïens, ou



du Belge Antoine Wauters, auteur de «Haute-Folie», une réflexion poétique sur le poids des traumatismes. Sans oublier, du côté des invités suisses, les historiens de l'art Lucienne Perry et Michel Thévoz, ou le poète et romancier Olivier Vonlanthen, Prix de poésie C.F. Ramuz pour «Ossuaires». (CRI)

Bibliotopia, En Bois Désert 10, du 29 au 31 mai.
fondation-janmichalski.com

— **À Lausanne, les adieux de David Reiland au Sinfonietta**
David Reiland a accompagné de longues années le Sinfonietta de Lausanne comme directeur artistique puis comme premier chef invité. Mais son mandat touche à sa fin et le chef d'orchestre belge tirera sa révérence en dirigeant le dernier concert de la saison. C'est une riche et magnifique collaboration de neuf années qui va s'achever avec le «Concerto pour violon» d'Ernest Bloch, avec en soliste Felix Froschhammer, premier violon solo de l'orchestre, et «Petrouchka» d'Igor Stravinski. Le public découvrira lors de cette soirée le programme de la saison 2026-2027, concocté par Lucie Leguay, nouvelle directrice musicale, et qui dirigera quatre des cinq concerts d'abonnement. (MCH)

Salle Métropole, je 28 mai (20h).
sinfonietta.ch

— **À Montreux, Impure Wilhelmina remet ça**
Trente ans et presque toutes ses dents: le post-rock d'Impure Wilhelmina mord encore, après une longue pause – certains l'ont cru mort – à laquelle les compères ont décidé de mettre fin. Revoici donc le quintette, avec un nouvel album, «Le sanglot», publié le 22 mai et verni ce vendredi au NED montreuxien, avant une petite tournée romande. À Montreux, les copains d'Abraham et de Shrooms Circle ouvrent les feux. (FBA)

NED, Montreux. Ve 29 mai (20h).
ned.ch

— **À Lausanne et Hérémence, Rachmaninov par l'EVL**
À l'occasion du dernier concert de sa saison, le 29 mai, l'EVL se réu-

nira en grande formation sous la baguette de son chef invité Daniel Reuss pour interpréter les «Vêpres» de Rachmaninov, vaste cycle de musique sacrée a cappella. Composés en 1915, ces 15 cantiques d'une homogénéité stylistique remarquable sont le fruit d'un génie qui, bien qu'éloigné des églises, a su capturer l'essence même de la spiritualité slave. Une musique immersive, complétée idéalement par des psaumes poignants harmonisés par Vassili

Kallinnikov et Arvo Pärt. La saison prochaine de l'EVL débutera les 2 et 3 septembre à Lausanne et Fribourg par un hommage à Michel Corboz, disparu voilà cinq ans déjà. (MCH)

Lausanne, Saint-François, ve 29 mai (20h15); Hérémence, église, di 31 (17h). evl.ch

— **À Lausanne, ralentir le temps d'une «Lente soirée»**
La Maison du Récit n'est pas avare d'idées originales. Pour concrétiser l'injonction à ralentir, dans un monde turbo, une mise en pratique s'imposait. L'espace Amaretto accueille «La lente soirée»: «Une ode à la lenteur, un éloge de la décélération, une célébration de la cadence tranquille, une déclaration d'amour aux escargots, aux tortues et aux lichens.» Les pensionnaires du Centre Emys pour la préservation des tortues de Chavornay seront d'ailleurs les invitées d'honneur de cette plage de temps libre qui permettra de découvrir 30 artistes de disciplines très variées et de déguster sur une longue table un repas lentement mijoté. Comme le dit le poète Bruno Doucey, «la lenteur est la tendresse du temps présent». Offrez-vous-la! (MCH)

Espace Amaretto, sa 30 mai (de 19h à 23h). lamaisondurecit.ch

— **À Lausanne, les coulisses du théâtre s'ouvrent au public**
Au Théâtre Kléber-Méleau, les élèves de l'école de théâtre amateur La Ruche montent sur scène avec «Je suis amateur.e de théâtre». Pensé comme une déam-

bulation à travers les coulisses du TKM, ce spectacle invite le public à voyager dans les multiples univers du théâtre, guidé par une mystérieuse Dame Loyale qui connaît tous les secrets du lieu. Entre Molière, Goldoni, Feydeau ou encore Baudelaire, les participants font résonner textes cultes, improvisations et moments poétiques dans les différents espaces du théâtre.

Inspirée de la méthode d'Omar Porras, la formation mêle travail du corps, voix, dramaturgie, danse et improvisation, donnant naissance à une création vivante où le public devient lui aussi acteur de l'expérience. Ces moments offrent un aperçu sensible et souvent drôle du travail mené tout au long de l'année par les élèves de La Ruche. Une immersion originale dans les coulisses du spectacle vivant. (VSM)

Théâtre Kléber-Méleau, sa 30 au di 31 mai. tkm.ch

— **À Yverdon, une journée 100% vélo au bord du lac**
À Yverdon-les-Bains, la traditionnelle balade cycliste évolue et devient dès 2026 la Fête du vélo, un rendez-vous familial et accessible à toutes et tous. Installé aux Rives du Lac, entre le skatepark et le stade de l'USY, l'événement invite à une journée sans chrono ni compétition, placée sous le signe du plaisir et de la convivialité. Dès 9 h, un village des partenaires gratuit propose animations pour enfants (draisienne, vélo/VTT), concours de dessin, tests de vélos, buvette et musique live. À partir de 11 h, place aux circuits découvertes à vélo, pour redécouvrir la région en groupe et en toute sécurité. Pensée pour être inclusive, la manifestation est labellisée «Unified by Swiss Inclusive Sport» et propose des parcours adaptés ainsi que des solutions de mobilité pour tous les publics. Une journée simple, joyeuse et ouverte, où le vélo devient surtout une façon de partager le plein air. (VSM)

Rives du Lac, di 31 mai de 9h à 17h. feteduvelo.ch

— **À Montreux, un dialogue entre peinture et sculpture**



Parfois, il y a des dialogues prétextés entre un artiste et un autre, montés artificiellement, mais celui que nouent le sculpteur André Raboud et le peintre Pierre-Olivier

Barman se passe de mots pour se nouer dans l'espace, dans la dynamique des jeux avec la lumière et dans l'émotion des formes. Ils n'avaient encore jamais exposé ensemble. Vite, il reste quelques jours pour profiter de cet échange et cette communion d'énergies artistiques. (FMI)

Galerie Barman, rue de l'Église-Catholique, jusqu'au 5 juin, me-sa (11h-18h). barmanartgallery.com

— GENÈVE

— À Genève, le marathon de la Nuit des musées

C'est sur le thème de la course contre la montre que se déroule la 12^e édition de la Nuit des musées. Pas moins de 29 institutions culturelles, scientifiques et lieux d'art ouvrent leurs portes, permettant d'explorer la ville et la culture avec pas moins de 150 activités. Il y en a pour tous les goûts, la preuve: que mangeaient les athlètes grecs et romains? Quels mets étaient réputés fortifiants? L'association Nunc est bibendum propose de le découvrir par le biais d'un atelier gourmand à la Collection des moulages de l'UNIGE. Le Musée d'histoire des sciences invite à rencontrer le dinosaure à plumes, ancêtre des oiseaux, que fut l'Archéoptéryx. Il est aussi possible de redécouvrir le tableau «La sortie du temple» de Wolfgang Adam Töpffer (1812) lors d'une visite flash, de prendre part à un battle de danse participatif mené par des pros ou d'admirer un herbier ayant appartenu à Jean-Jacques Rousseau. Cette année, le Geneva Skateboard Museum et la Bibliothèque de braille romande sont également de la fête. Top départ à 18h. (ABO)

Nuit des musées, sa 30 mai à partir de 18h. Gratuit pour les moins de 18 ans et les personnes en situation de handicap. Un pass de 10fr. donne accès à l'ensemble des musées. Programme et inscriptions nuitdesmusees-geneve.ch

— À Genève,

cap sur la Louisiane au Grütli

La place Béla-Bartok, nichée juste derrière la Maison des arts du Grütli, s'anime en plein air. Adapté d'un livre disque rétro imaginé par Valérie Besson et Cyril Yeterian, le spectacle «Louise et Anne vont en Louisiane» convie le jeune public dès 4 ans à un road-trip loufoque. Sur scène, quatre musiciens et un narrateur font revivre les aventures de deux crocodiles à travers des mélodies folks psychédélics et des récits tendres. Une odyssée en famille pleine d'humour. (BLA)

Pl. Béla-Bartok, ve 29, sa 30, di 31 mai (18h). grutli.ch

— À Genève,

le mariage en sursis

Projetez-vous en 2055. Au Théâtre de l'Usine, la tradition de l'union sacrée vacille. Imaginée par Mayara Yamada et Alice Oechslin, la pièce «Just Married» met en scène un duo d'organisateur de cérémonies au bord de la faillite. Dans cette société post-révolution féministe, plus personne ne souhaite se passer la bague au doigt. Entre farce d'anticipation et satire sociale, cette création explore avec humour l'effondrement des anciens modèles conjugaux. (BLA)

Théâtre de l'Usine, pl. des Volontaires 4B, je 28 (19h), ve 29 (20h), sa 30 et di 31 (17h) mai. theatredelusine.ch

— À Genève, l'OSR

nous laisse muets et sans voix

L'OSR est sur tous les fronts, avec une polyvalence étonnante. Les 29 et 30 mai, il interprète en direct la partition des «Lumières de la ville», accompagnant le film muet de Charlie Chaplin, qui signe également la musique. Le fidèle Philippe Béran est à la baguette. La semaine prochaine, changement total de décor avec la célèbre compilation du «Ring sans paroles» réalisée par Lorin Maazel qui adorait la musique de Wagner sans les voix. C'est ici Daniel Harding qui plonge l'orchestre dans ce bain symphonique quasi cinématographique. En prélude, Antoine Tamestit joue le «Concerto

pour alto» de Jörg Widmann. (MCH)

Victoria Hall, Chaplin: ve 29 mai (19h), sa 30 (11h); Wagner: me 3 et je 4 juin (19h30). osr.ch

— À Chêne-Bougeries,

«Le conte d'été» de Reichel

En 2026, on célèbre les 125 ans de Bernard Reichel (1901-1992). Le prolifique compositeur romand avait créé en 1975 pour le Théâtre de Vidy et l'OCL «Le conte d'été ou le dragon à sept têtes», adapté par Anne Perrier d'une légende portugaise. Cette histoire féerique, avec ses scènes de nature, de forêt et d'eau, est pensée pour captiver petits et grands. L'Orchestre de Lancy-Genève, dirigé par Roberto Sawicki, remet ce conte en lumière. Et c'est Nicolas Reichel, petit-fils du compositeur, qui tiendra le rôle du récitant. Lors de la création, il chantait dans le petit chœur. (MCH)

Salle J.-J. Gautier, sa 30 mai (18h). chene-bougeries.ch

— À Genève,

des trésors d'affiches

Veillant sur une importante collection d'affiches anciennes, plus de 10'000 pièces collectées sur une quarantaine d'années, la galerie 123 zoome sur la création genevoise dans une exposition présentant des pièces de 1896 à nos jours. Avec des pièces qui font revivre l'histoire touristique, culturelle, sportive, commerciale mais aussi graphique de Genève. (FMI)

Galerie 123, rue des Eaux-Vives 4, du ma au sa (dès 11h30). galerie123.com

— À Genève, onde de choc

Le Pavillon ADC devient le théâtre d'un dialogue magistral. Pour sa nouvelle création, «Pléiades, in absentia», la chorégraphe Cindy Van Acker traduit en mouvements la célèbre partition géométrique et rythmique de Iannis Xenakis. Cinq danseurs partagent la scène avec six percussionnistes du collectif genevois Eklekto, entourés de leurs instruments. Un rituel hypnotique et sans paroles, où la physicalité pure répond à l'énergie brute des percussions. (BLA)

Pavillon ADC, pl. Beatriz-Consuelo,



je 28 et ve 29 (20h), sa 30 (19h),
di 31 (18h) mai. pavillon-adc.ch

— À Genève, réensauvager le monde

La Maison Rousseau et littérature accueille de jeudi à dimanche une nouvelle édition de la manifestation «Écrire, pour, contre, avec», cette fois consacrée au réensauvagement. Le rendez-vous invite à repenser notre place dans le vivant à l'heure des urgences climatiques. Faut-il ressusciter le sauvage, à la manière de «Jurassic Park»? Réponse avec Lionel Carvin (je 19 h). Le paléontologue et conservateur au Muséum d'histoire naturelle de Genève vient de consacrer un livre à la question. Ou cultiver les mauvaises herbes? On pourra en tout cas les découvrir avec Olivia Molnár et Aldwin Raoul, auteurs de «L'atlas des plantes de mauvaise vie». L'écrivain Camille de Toledo, notamment, enjoindra à repenser le sauvage (sa 18 h). Ce sauvage, et si on l'écoutait avec le «Cinéma pour les oreilles» du fameux preneur de son Boris Jollivet. (CRI)

Maison Rousseau et littérature,
du je 28 au di 31 mai. m-r-l.ch

— AILLEURS EN ROMANDIE

— À La Neuveville,
les 20 ans de l'Usinesonore
Du samedi 30 mai au vendredi
5 juin, le festival Usinesonore célèbre 20 ans de créations sonores

et d'expérimentations artistiques en tous genres. Au programme, des spectacles emmenés par des artistes comme André Manoukian (une exploration des mystères de l'improvisation musicale avec «Les notes qui s'aiment»), Erika Stucky (voyage musical suspendu au cœur des glaciers), Julian Sartorius («Déluge percussif») ou le ShanjuLab (immersion dans l'univers du loup avec «In Bocca al Lupo»), mais aussi des projections ou un ciné-concert par et pour les enfants. (MCH)

La Neuveville, parking
Pré-de-la-Tour, du 30 mai au 5 juin.
usinesonore.ch

— À Naters, les femmes au cœur de la saison d'alpage

L'exposition «Les femmes et la saison d'alpage» met en lumière un pan essentiel et longtemps discret de l'histoire alpine. Présentée au World Nature Forum, à Naters, elle retrace le rôle central des femmes dans l'économie d'alpage, notamment dans le Haut-Valais, où elles montaient avec le bétail durant l'été pour traire les vaches et transformer le lait en fromage et en beurre, tandis que les hommes restaient en vallée pour les travaux agricoles. Un témoignage vivant de pratiques ancestrales désormais inscrites au patrimoine culturel immatériel de l'Unesco. À travers récits, archives et ob-

jets, l'exposition donne la parole à ces expériences souvent oubliées et éclaire la réalité d'un patrimoine façonné au quotidien par les femmes. (VSM)

World Nature Forum, à Naters,
de mai à novembre 2026,
vernissage le je 28 mai (18h).
lebendige-geschichten.ch

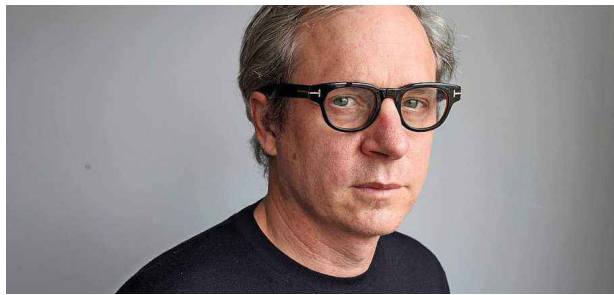
— À Fribourg, sur les traces des «bonnes» philippines

Depuis plusieurs années, l'artiste philippino-fribourgeoise Mélanie Cerezo Gobet interroge ses origines asiatiques. Dans «T'es bonne!» elle se confronte à l'histoire migratoire de sa mère, envoyée à l'étranger comme des milliers de femmes des Philippines pour travailler au service de familles aisées. Sur scène, trois performeuses et une musicienne traversent un espace mouvant où les corps oscillent entre assignation, fonction et transformation. Répétition des gestes, sourires de façade et figures monstrueuses empruntées au folklore philippin évoquent et transforment les imaginaires issus de la colonisation. En prime, une journée de médiation autour de la thématique, en collaboration avec le collectif ASU, est proposée samedi. (ABO)

Nuithonie, jusqu'au sa 30 mai
(20h). equilibre-nuithonie.ch



«In Bocca al Lupo», le 31 mai à La Neuveville (BE), est une création sur et autour des loups. Chloé Cohen



Genève: samedi 30 mai à 18h à la Maison Rousseau, l'écrivain français Camille de Toledo nous enjoindra à repenser le sauvage. Imago/opale.photo/Basso Cannarsa

24 heures
1003 Lausanne
021/ 349 45 45
<https://www.24heures.ch/>

Genre de média: Imprimé
Type de média: Quotidiens et hebdomadaires
Tirage: 33'714
Parution: quotidien



Page: 24,25
Surface: 123'107 mm²

Ordre: 1094419
N° de thème: 862021
Référence:
73e55a04-9101-4e7d-97b3-2f2f44b82527
Coupure Page: 5/5



Les bus old-timer qui assurent gratuitement les transports: un incontournable de la Nuit des musées de la Riviera. Céline Michel



Montreux: les peintures de Pierre-Olivier Barman et les sculptures d'André Raboud dialoguent. Galerie Barman



David Reiland à la tête du Sinfonietta de Lausanne: dernier concert le 28 mai au Métropole. Mehdi Benkler



À Château-d'Œx, le Musée du Pays-d'Enhaut rend hommage au forgeron Paul Morier (1890-1961). Julie Robinson



Fribourg: dans «T'es bonne!» la chorégraphe Mélanie Cerezo Gobet évoque le destin de sa mère, venue des Philippines. Armand Yerly