



Utopies habitées: des maisons sans architecte

Par Ali-Georges Maire

VAUD – EXPOSITION

Ils ont construit leur maison par passion, le plus souvent pour répondre à une nécessité aussi vitale qu'obsessionnelle. Des maisons pas comme les autres, que retracent notamment les photographies de Mario Del Curto.

Intitulée *Maisons-mères*, l'exposition photographique proposée par la Ferme des Tilleuls, à Renens, est un clin d'œil malicieux sur des habitats qui décoiffent. Elles peuvent être brinquebalantes, ces maisons, totalement couvertes de peintures, encombrées de sculptures, perchées en des lieux insolites, faites de bric et de broc... Chacune répond à la douce folie de son constructeur. Des constructeurs qui sont autant artisans inventifs qu'artistes qui s'ignorent, surtout pas des académiciens de l'architecture; et pourtant leur défi à la logique tient debout.

Ces art-chitectes un peu dingues sont souvent des marginaux solitaires, mais il en est quelques-uns qui ont fait de leur construction un habitat familial.

Autour du monde

Pour ce tour du monde des maisons insolites, plus de cinquante photographes ont contribué à l'accrochage. Mario Del Curto, de Sergey, y occupe une place de choix. Comme Philippe Lespinasse, commissaire de l'exposition et réalisateur de documentaires, Mario est passionné par l'art brut, un monde proche de celui de ces constructeurs qui défient notre univers si bien organisé.

Depuis 40 ans, l'habitant de Sergey a accumulé les découvertes de ce genre durant ses nombreux voyages. Mises en images, ce sont des lieux de vie à l'environnement foisonnant, habités par des gens aussi attachants que leur maison est extraordinaire. Des rencontres qui ont passionné et enrichi l'esprit du photographe.

Dans le cadre de l'exposition renanaise, une place particulière est réservée à Danielle Jacqui, artiste *Je l'arrière-pays marseillais*, qui a transformé sa maison en œuvre d'art pictural et qui a offert à Renens la sculpture monumentale ORGANuGamme, laquelle a pris place devant la Ferme des Tilleuls. On y découvre

aussi une photo de grande dimension de Bernard Viglino, l'artiste de Chavornay, que l'on retrouve dans un film réalisé par Bastien Genoux et Mario Del Curto, qui retrace les rencontres du photographe tout au long de sa carrière.

Ferme des Tilleuls, rue de Lausanne 52 à Renens. Exposition à découvrir jusqu'au 21 juin 2026. www.fermedestilleuls.ch



Bernard Viglino sur son lit.

(Photo Ali-Georges Maire)